Oktober 2025

#### Rundschreiben Nr. 122

Liebe Mitglieder, Freund\*innen und Förder\*innen des Studiengenossenverbandes,

für das kommende halbe Jahr bis einschließlich Februar haben wir wieder Führungen für Sie organisiert und informieren Sie über Veranstaltungen des Luisengymnasiums. Wir hoffen auf rege Teilnahme.

# **Veranstaltungsangebote**

#### Oktober 2025

Dienstag 21.10.2025	Kunstführung: Was zu verschwinden droht, wird Kunst
14:15 Uhr	Es ist ein Gemeinplatz, erschreckend und faszinierend zugleich: Alles, was in Bildern festgehalten wurde, existiert nicht mehr oder nicht mehr in der dargestellten Form. In der Kunst findet sich das Thema Vergänglichkeit oft sinnbildlich umgesetzt, als Memento Mori oder melancholische Meditation über das Verschwinden von Dingen. Auch Bilder von Träumen, Begegnungen mit Menschen, Erkundungen der Natur zeigen nur vorübergehende Momente. Manchmal wird das Flüchtige explizit zum Thema einer Darstellung, die es trotzdem festzuhalten sucht: Wolken wandeln sich ständig, Schnee schmilzt bald, Bäume blühen nur kurze Zeit. Es werden u.a. Werke von Rosa Bonheur, Jean-Baptiste Camille Corot, Adolph Menzel, Gabriele Münter, Carl Spitzweg und Franz von Lenbach ausgestellt.
	Frau Dr.Hoppe führt uns.
	Ort: Lenbachhaus Dauer: ca. 1 ½ Stunden Kosten: Eintritt. Anmeldung erforderlich bis 20.10.25

## November 2025

Mittwoch,	Kunstführung: Miguel Chevalier - Digital by Nature
12.11.2025	
14:00 Uhr	Die Kunsthalle München widmet Miguel Chevalier (*1959 in
	Mexiko-Stadt, lebt in Paris) die erste große Einzelausstellung in
	Deutschland. Er gehört zu den Wegbereiter*innen der virtuellen
	und digitalen Kunst und erforscht seit den 1980er-Jahren die
	Möglichkeiten des Computers als kreatives Ausdrucksmittel.
	Auch wenn Chevaliers Werke immer im Digitalen ihren
	Ursprung haben, so ist für ihn die sinnliche Erfahrung im realen
	Raum ein ebenso wichtiger Aspekt. Gezeigt werden Skulpturen

und Zeichnungen, die er mithilfe von 3D-Druck und Robotik herstellt, Videos sowie raumgreifende Installationen. In letzteren kreieren Algorithmen fortlaufend neue Bilder, die das Publikum durch Körperbewegungen interaktiv mitgestalten kann. Die Ausstellung widmet sich dem Verhältnis von digitaler und analoger Welt, verblüffenden Verbindungen zwischen Natur und Technik sowie den Eingriffen des Menschen in seine Umwelt. Frau Dr. Hoppe führt uns. Ort: Kunsthalle; Dauer: ca. 1 ½ Stunden **Kosten:** Eintritt. Anmeldung erforderlich bis 11.11.25 Samstag, Jubiläumstreffen der 5er-Jahrgänge 15.11.2025 11:00 Uhr Ökumenische Feierstunde für alle Ehemaligen und Freund\*innen des Luisengymnasiums in der Krypta von St. Bonifaz, Karlstr. 34. 15:00 Uhr Jubiläumstreffen der 5er Jahrgänge in der Aula des Luisengymnasiums Die betroffenen Jahrgänge haben bereits Einladungen erhalten. Eine Anmeldung (anmeldung@studiengenossenverband.de) ist unbedingt erforderlich, da wir Ihnen gerne aus-reichend Sitzplätze zur

#### Dezember 2025

Dienstag,
9.12.2025
14:00 Uhr

### Kunstführung: Wie Bilder erzählen – Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens

Ein Wiedersehen mit alten Bekannten wie mit seltener gezeigten Entdeckungen in der Alten Pinakothek! Die Sammlungspräsentation mit Werken aus den Bereichen der Altdeutschen und Altniederländischen sowie der Flämischen Malerei des 16. und frühen 17. Jahrhunderts verspricht die eine oder andere Überraschung. Beleuchtetet werden unterschiedliche Facetten eines Themas, das zu den Kernaufgaben der Malerei schlechthin gehört: Das Erzählen von Geschichten. Wie, was und durch wen wird erzählt? Welchen Zweck verfolgen Künstler\*innen sowie Auftraggeber\*innen damit zu unterschiedlichen Zeiten, und an welches Publikum richten sie sich dabei? Und ist dies überhaupt immer eindeutig, oder werden die Betrachterinnen und Betrachter sogar manchmal bewusst in die Irre geführt? Diese und andere Fragen wirft die Präsentation auf, in der oft nichts ist, wie es auf den ersten Blick scheint.

Frau Dr. Hoppe führt uns.

Verfügung stellen möchten.

Ort: Alte Pinakothek, Dauer: ca. 1 ½ Stunden Kosten: Eintritt. Anmeldung erforderlich bis 8.12.25

Montag, 15.12.25 19:00 Uhr	Weihnachtskonzert I Weihnachtliche Stücke aus verschiedenen Jahrhunderten, dargeboten von den Chören und Instrumentalensembles des Luisengymnasiums
	<b>Ort:</b> Aula des Luisengymnasiums Der Eintritt ist frei, Spenden sind wie immer willkommen.
Dienstag, 16.12.25 19:00 Uhr	Weihnachtskonzert II  Weihnachtliche Stücke aus verschiedenen Jahrhunderten, dargeboten von den Chören und Instrumentalensembles des Luisengymnasiums
	Ort: Aula des Luisengymnasiums Der Eintritt ist frei, Spenden sind wie immer willkommen.

# Januar 2026

Dienstag,	Kunstführung: LongStoryShort
13.1.2026	
14:15 Uhr	Jeder Raum ist eine eigene Ausstellung für sich: Von der Arte Povera bis zu monographischen Präsentationen, von formalästhetischen Diskursen bis zu gesellschaftspolitischen Themen. Noch nie gezeigte Werke und Neuerwerbungen treten dabei mit Ikonen des Museums in Dialog und ermöglichen neue Perspektiven auf die mittlerweile über 2000 Werke umfassende Sammlung.
	Frau Dr. Hoppe führt uns.
	Ort: Museum Brandhorst Dauer: ca. 1,5 Stunden Kosten: Eintritt. Anmeldung erforderlich bis 12.1.26

# Februar 2026

Sonntag, 8.2.2026	Konzert: Capella Vocale
17:00 Uhr	Jubiläumskonzert zum 40-jährigen Bestehen der Capella Vocale München mit Werken von J. S. Bach, Steven Heelein und Sven- David Sandström
	Ort: Himmelfahrtskirche München-Sendling Karten: 18 Euro, ermäßigt 12 Euro über kartencapellavocale@web.de oder München Ticket
Dienstag, 10.2.2026 14:00Uhr	Kunstführung: Von Turner bis Manet - Neuhängung Neue Pinakothek in der Alten Pinakothek
	Während der Schließung der Neuen Pinakothek wegen Sanierung bis voraussichtlich 2029 werden seit Januar 2025 in einer fantastischen Neuhängung Hauptwerke des 19. Jahrhunderts präsentiert. Sie vermitteln auf eindringliche Weise die historische, politische und

soziale Geschichte einer von Revolutionen und Industrialisierung geprägten Epoche. Werke der englischen Landschaftsmalerei werden durch die Schule von Barbizon und die französischen wie deutschen Impressionisten abgelöst. Die Vertreter des Symbolismus, die Väter der Moderne und der Jugendstil beschreiben einen Übergang. Werke von Turner, Manet und Monet, van Gogh, Gauguin und Cézanne werden durch F. Overbeck, C.D. Friedrich oder Fernand Khnopff und G. Klimt bereichert. Auch auf die Skulptur wird ein bedeutender Fokus mit Daumier, Maillol oder Rodin gelenkt.

Frau Dr. Hoppe führt uns.

Ort: Alte Pinakothek EG Dauer: ca. 1,5 Stunden Kosten: Eintritt. Anmeldung erforderlich bis 9.2.26

#### **März 2026**

### Dienstag 10.3.2026 14:15Uhr

# Kunstführung: Sweeter than Honey - Zeichen, Geste, Worte. Im Spannungsfeld von Schrift und Bild

Die Written Art Collection ist künstlerischen Positionen seit 1945 gewidmet, die in drei unterschiedlichen Kulturräumen Sprache, Schrift und Bild verknüpfen. Die Faszination für das Phänomen von Schrift im Bild ist davon getragen, interkulturelle Zusammenhänge von Schreiben, Zeichnen und Malen aufzudecken. Im Mittelpunkt stehen expressive, abstrakte oder spirituelle Elemente der visuellen Sprachen der Moderne – in Westeuropa und den USA, im Nahen und Mittleren Osten sowie in Ostasien. Die ausgestellten Werke stimulieren die Imagination durch Schichtungen und Kombinationen von Zeichen, Gesten und Worten. Die Grenzen von individueller Erfahrung und kollektiver Erinnerung, von realer und imaginierter Sprache sowie von existierenden und utopischen Orten verwischen und ermöglichen kulturüberschreitende Begegnungen. Mit Werken von u.a. Etel Adnan, Maliheh Afnan, Siah Armajani, Mohammed Ehsai, Susan Hefuna, Rebecca Horn, Adam Pendleton, Morita Shiryū, Kazuo Shiraga, Hiroshi Sugimoto, Mark Tobey, Qiu Zhijie, Lawrence Weiner, Inoue Yūichi, Charles Hossein Zenderoudi.

Frau Dr. Hoppe führt uns.

Ort: Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne.

Dauer: ca. 1,5 Stunden

**Kosten:** Eintritt. Anmeldung erforderlich bis 9.3.26

#### Hinweis zu den Anmeldungen:

Falls Sie an den Veranstaltungen teilnehmen möchten, richten Sie bitte Ihre Anmeldungen schriftlich oder telefonisch an:

Frau Mühlbauer, Studiengenossenverband des Luisengymnasiums, Luisenstr. 7, 80333 München, Tel.: 089/362528 oder E-Mail: anmeldung@studiengenossenverband.de

Bitte hinterlassen Sie eine Kontaktmöglichkeit, damit wir Sie bei Terminabsage oder Terminverschiebung verständigen können. Wir berücksichtigen die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs.

#### Unsere Verbandswohnung in Pöcking

Im Schullandheim in Pöcking können Sie unsere Wohnung mieten, die mit sieben Betten in drei Zimmern bestens ausgestattet ist.

Die Aufwandsentschädigung für eine Übernachtung beträgt 10 € pro Erwachsene\*r und 3,50 € pro Kind ab sechs Jahren. Kinder unter sechs Jahren zahlen nicht. Bitte richten Sie Ihre Anfragen an den Studiengenossenverband, E-Mail: anmeldung@studiengenossenverband.de

#### Nachrichten aus dem Luisengymnasium

Folgende Lehrkräfte sind im Schuljahr 2025/26 neu am Luisengymnasium: Frau Corinna Braun (E/G/PuG), Frau Simona Bach (Musik/Sw), Frau Anna-Lena Novak (Eth/PuG/D), Herr Sahand Tokasi (M/Phy/NuT), Herr Christian Heinzelmann (Geo/Sport) sowie Herr Jonas Stempel (Phy/M/Inf).

Im Schuljahr 2025/26 gibt es am Luisengymnasium drei Eingangsklassen. Die Klasse 5a beginnt mit Englisch, die Klassen 5b und 5c beginnen mit Latein. Die 5c ist eine musische Klasse. Am Luisengymnasium wurde auch eine schulartunabhängige Deutsch-Klasse eingerichtet, um Schüler\*innen zu unterstützen, die noch nicht lange in Deutschland sind. Derzeit besuchen 923 Schüler\*innen das Luisengymnasium. In den Jahrgangsstufen 5-11 gibt es 25 Klassen. In der Q12 wurden 73 Kurse bzw. Seminare eingerichtet, in der Q13 66 Kurse bzw. Seminare. Die Schüler\*innen der Q13 werden 2026 das neue Abitur (G9) ablegen.

Im Schuljahr 2024/25 gewährte der Studiengenossenverband bedürftigen Schüler\*innen Zuschüsse für Fahrten und Exkursionen. Er unterstützte verschiedene Projekte (z.B. den Prayer Space im Juni 2025) sowie die Tutor\*innen und finanzierte Lesungen und Vorträge für Klassen. Für die Schulbibliothek wurden wieder viele neue Kinder- und Jugendbücher gekauft. Auch Preise für verschiedene Wettbewerbe wurden gespendet.

### Schullandheim Pöcking

Leider ist das Schullandheim in Pöcking von der Stadt München geschlossen worden. Der Vorstand ist aktuell in Gesprächen mit der Stadt München bzgl. des Mietvertrags und sondiert verschiedene Möglichkeiten bzgl. der Zukunft des Grundstücks und Gebäudes in Pöcking. Er wird demnächst eine außerordentliche Mitgliederversammlung zu diesem Thema einberufen.

#### Mitgliedsbeitrag und Spenden

Bitte überweisen Sie Ihren Mitgliedsbeitrag (30 Euro) für dieses Jahr – falls noch nicht geschehen – auf das unten genannte Konto. Ihre Mitgliedsbeiträge finanzieren einen Großteil der Förderungen und Unterstützungszahlungen sowie die Organisation der Veranstaltungen. Ihre Beiträge wie auch Ihre Spenden ermöglichen es dem Verein, seinen Aufgaben nachzukommen. Da der Verband aktuell kostenintensive Aufgaben zu bewältigen hat, würden wir uns sehr über Spenden freuen.

Wichtig: Wünschen Sie die Zusendung einer Spendenbescheinigung, geben Sie bitte Ihre Adresse bei der Überweisung auf das unten genannte Konto mit an.

Wir bedanken uns, auch im Namen der geförderten Schüler\*innen, ganz herzlich für Ihre Unterstützung!

Mit herzlichen Grüßen

# Christine Siebert, Anton Groethuysen, Simon Schwaiger und Brigitte Ziegler

Studiengenossenverband des Luisengymnasiums München e.V.

Luisenstraße 7, 80333 München

Bankverbindung: Postbank München

IBAN DE74 7001 0080 0015 4818 06 BIC PBNKDEFF

Email: info@studiengenossenverband.de

Telefon Schule: 089/233-32900 Fax Schule: 089/233-32910